

III. Leave-taking

Cantabile $\text{♩} = 54$

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

A

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

8

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mp

p

v

mp

p

v

mp

p

11

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

[B]

p

mp

p

6

4

4

15

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

mp

p

mp

p

6

4

4

4

18

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

C

p

mp

p

6

4

4

4

21

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

24

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

27

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

30

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

6/4

f

mp

mf

33

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

6/4

f

mp

E

mf

6/4

f

mp

mf

6/4

f

mp

mf

6/4

36

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

6/4

mp

4

mp

v

mp

6/4

mp

39

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

F

43

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

47

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

$\frac{6}{4}$

50 **G**

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.

53

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.

56 **H**

Vln. 1
Vln. 2
Vla.
Vlc.

59

Meno mosso $\text{♩} = 48$

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.

61

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vlc.