

# De Profundis

L Peter Deutsch  
April 2, 2008

**A**  
Moderato, ♩=88

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

Bass

*p* *mf*

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi -

5

Sop.

Alt.

Ten.

Bar.

Bass

*mf* *mf* *mf*

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne:  
ad te Do - - - mi - ne, Do - mi - ne:

9

Sop.

Alt.

Ten. *mf*  
De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - - mi -

Bar.  
ne: ad te Do - - mi - ne, Do - mi - ne:

Bass  
ad te cla - - - ma - - -

**B**

13

Sop. *poco più mosso, ♩=96*  
*mf* Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am: Fi - ant  
*f*  
*mf*

Alt. *mf* Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am: Fi - ant  
*f*  
*mf*

Ten.  
ne:

Bar.

Bass  
vi:

16 *f* *mf*

Sop. au - res tu - ae in - ten - den - tes in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis

Alt. au - res tu - ae in - ten - den - tes in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis

Ten.

Bar.

Bass

19 *poco più mosso*,  $\text{♩} = 108$  **C**

Sop. me - ae:

Alt. me - ae:

Ten.

Bar. *mp* De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi -

Bass

23

Sop.

Alt.

Ten. *mp*  
De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - - mi -

Bar. *p*  
ne: ad te Do - - - mi - ne, Do - mi - ne:

Bass

27

Sop.

Alt. *mp*  
De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - - mi -

Ten. *p*  
ne: ad te Do - - mi - ne, Do - mi - ne:

Bar. *p*  
ad te cla - - - ma - - -

Bass

**D**

31 *mf poco meno mosso, ♩=96*

Sop. *mf* Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo

Alt. *p* ne:

Ten. *mf* Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo

Bar. *mf* vi:

Bass *mf* Sus - ti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bo

34

Sop. *f* e - jus, spe - - ra - vit a - ni - ma me - a in *mf*

Alt. *f* *mf*

Ten. *f* e - jus, spe - - ra - vit a - ni - ma me - a in *mf*

Bar. *f* *mf*

Bass *f* e - jus, spe - - ra - vit a - ni - ma me - a in *mf*

37 *f* *mf*

Sop. Do - mi - no, a cus - to - di - a ma - tu - ti - na

Alt.

Ten. Do - mi - no, a cus - to - di - a ma - tu - ti - na

Bar.

Bass Do - mi - no, a cus - to - di - a ma - tu - ti - na

39 *poco agitato*,  $\text{♩} = 120$  **E**

Sop. us - que ad noc - tem.

Alt.

Ten. us - que ad noc - tem. *mp* De pro - fun - dis cla - ma - vi ad

Bar. *mp* De pro - fun - dis cla - ma - vi ad

Bass us - que ad noc - tem.

43

Sop.

Alt. *mp*

Ten.

Bar.

Bass

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad

te, Do - mi - ne: ad te - Do - - mi -

te, Do - mi - - ne:

47

Sop. *mp*

Alt.

Ten.

Bar.

Bass

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad

te, Do - - mi - ne: ad te Do - - mi -

ne, Do - mi - ne: ad te cla - - -

Maestoso, ♩=72

**F**

51

Sop. *f* te, Do - - mi - ne: Spe - ret Is - ra - el in Do - mi -

Alt. *f* ne, Do - mi - ne: Spe - ret Is - ra - el in Do - mi -

Ten. *f* ma - - - - - vi:

Bar. *f* Spe - ret Is - ra - el in Do - mi -

Bass *f* Spe - ret Is - ra - el in Do - mi -

54

Sop. *mf* no. ...mi - se - ri - cor - di - a

Alt. *mf* no. ...mi - se - ri - cor - di - a et co - pi -

Ten.

Bar. *mf* no. Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a

Bass *mf* no. ...a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a



57

Sop. ...a - pud e - um re - demp - ti - o.

Alt. o - sa a - pud e - um re - demp - ti - o. De pro -

Ten.

Bar. ...re - demp - ti - o. De pro -

Bass ...re - demp - ti - o.

61 **G**

Sop.

Alt. fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne,

Ten. *mf* De pro - fun - dis cla - ma - vi ad

Bar. fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne, De

Bass De pro - fun - dis cla - ma - vi ad

65

Sop.

Alt.

Ten.

Bar.

Bass

ad te Do - - mi - - ne, Do - mi - - ne:  
 te, Do - mi - ne, ad te Do - - mi -  
 pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi -  
 te, Do - mi - ne, De pro - fun - dis cla -

68

Sop.

Alt.

Ten.

Bar.

Bass

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad  
 De pro - fun - dis cla - ma - vi ad  
 ne, Do - mi - - ne: Do - mi -  
 ne, ad te Do - - mi - - ne, Do - mi - -  
 ma - vi ad te, Do - - mi - - ne:

71 *rall. molto* *molto meno mosso, ♩=44*

Sop. te, Do - - mi - ne, ad te cla - ma - - vi,

Alt. te, Do - - mi - ne, ad te cla - ma - vi,

Ten. ne, Do - mi - ne, ad te cla - ma - vi,

Bar. ne, Do - mi - ne, ad te cla - ma - vi,

Bass ad te Do - - mi - - ne, ad te cla - ma - - vi,

74 *ff*

Sop. Do - - - - - mi - ne.

Alt. Do - - - - - mi - - - - ne.

Ten. Do - - - - - mi - ne.

Bar. Do - - - - - mi - ne.

Bass Do - - - - - mi - - - - ne.