

De Humanitate

Hildegard of Bingen (1098-1179)

L. Peter Deutsch
March 2, 2006

Andante, ♩ = 60

A (semi/solo) *mp* *(tutti)* *mf* *mp*

Soprano 1
O ho - mo, a - spi - ce ho - - - mi - nem,

Soprano 2

Alto 1
a - spi - ce ho - - - mi - nem,

Alto 2

B Poco più mosso, ♩ = 76 *mp* *mf*

Sop. 1
O ho - mo, a - - - spi - ce ho - - mi nem,

Sop. 2
O ho - mo, a - - - spi - ce ho - - mi - nem,

Alt. 1

Alt. 2
Ho - mo, a - spi - ce ho - - - - mi - nem,

C *mf*

Sop. 1
O ho - - - mo, a - - - spi - ce ho - - - -

Sop. 2
O ho - - - mo, a - - - spi - ce ho - - - -

Alt. 1
O ho - - - - mo, a - spi - ce - ho - - - - - mi - -

Alt. 2
O - - ho - - mo, a - spi - ce ho - - - - - mi - -

12 *f* **D** *mf*

Sop. 1
- mi - nem, ho - - mi - nem a - - spi - - ce!

Sop. 2
- mi - nem, ho - - mi - nem a - spi - ce!

Alt. 1
nem, ho - mi - nem a - spi - ce!

Alt. 2
nem, ho - mi - nem a - spi - ce!

16 **E** Allegro, jazzy, ♩ = 100

Sop. 1

Sop. 2 *mp*
ce - lum et ter - ram in se at - que fac - tu - ras ho - mo e - nim

Alt. 1

Alt. 2 *mp*
ce - lum et ter - ram in se

19 **F**

Sop. 1

Sop. 2
ha - bet,

Alt. 1 *mf*
ce - lum et ter - ram in se at - que fac - tu - ras

Alt. 2 *mf*
at - que fac - tu - ras ho - mo e - nim ha - bet,

22 *mf*

Sop. 1
ce - lum et ter - ram in se at - que fac - tu - ras

Sop. 2

Alt. 1
ho - mo e - - - nim ha - bet,,

Alt. 2
a - - - li - as fac - tu - - ras - ha - bet,

24 **G** *f* **H** *mf* Andante, ♩ = 76

Sop. 1
ho - mo e - nim ha - bet, et for - -

Sop. 2
ho - mo e - nim ha - bet et

Alt. 1
ho - mo e - - - nim ha - bet et for - -

Alt. 2
ho - - - - - mo e - nim ha - bet et

27 **J** *mp* Tempo primo, ♩ = 60

Sop. 1
- ma u - - na est et in ip - so,

Sop. 2
for - ma u - na est et in ip - so,

Alt. 1
- ma u - na est et in ip - so,

Alt. 2
for - ma u - - na est et in ip - so,

31

mf *rall. al fine* *(solo/semi)* *mp* *p*

Sop. 1
 et in ip - so om - ni - a, om - ni - a la tent.

mf *p*

Sop. 2
 et in ip - so...

mf *p*

Alt. 1
 et in ip - so om - - ni - a...

Alt. 2
 in ip - so...