

# Anima in hieme

L. Peter Deutsch  
June 27, 2006

Andante,  $\text{♩} = 72$

**A**

Soprano *mp* *mf* *mp*  
Tris - - - - - tis,

Alto *mp* *mf* *mp*  
Tris - - - - - tis,

Tenor *mp* *mf* *mp*  
Tris - - - - - tis,

Baritone

Bass

3

Sop. *mf*  
tris - tis est,

Alt. *mf*  
tris - - - tis

Ten. *mp* *mf* *mp*  
tris - - - tis, tris - - - tis

Bar. *mp* *mf* *mp* *mf*  
Tris - - - - - tis, tris - - - - - tis

Bass *mp* *mf* *mp* *mf*  
Tris - - - - - tis, tris - - - - - tis

6 B

Sop. *< f*

Alt. *< f*  
est,

Ten. *< f* *p* *mf*  
est, tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad

Bar. *< f*  
est,

Bass *< f*  
est,

9

Sop.


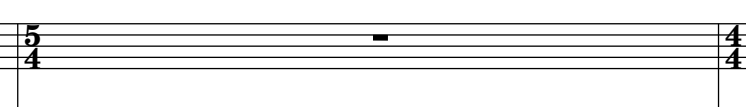
Alt. *mp* *mf*  
Tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad

Ten. *mp*  
mor - tem, tris - tis est a - ni - ma me - a ad

Bar.


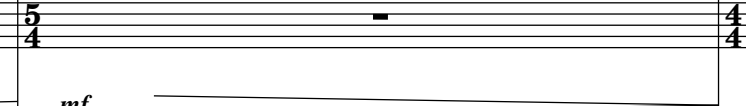
Bass

11

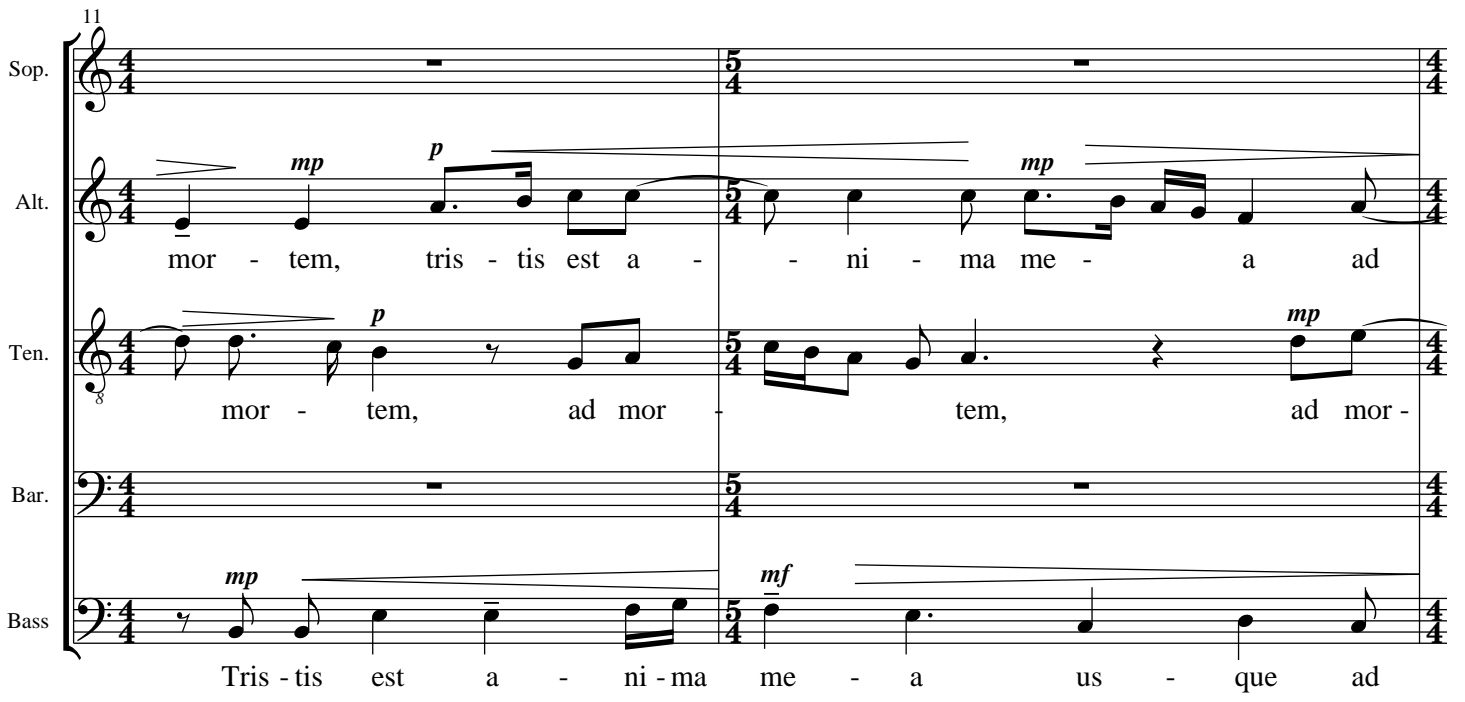
Sop.  

Alt. *mp* *p* *mp*  
 mor - tem, tris - tis est a - - ni - ma me - a ad

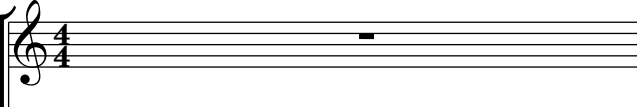
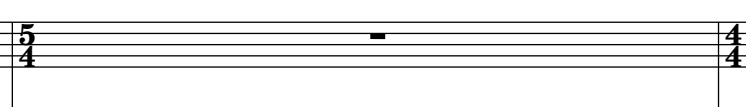
Ten. *p* *mp*  
 mor - tem, ad mor tem, ad mor -

Bar.  


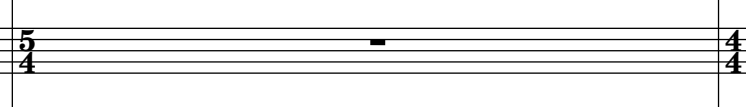
Bass *mp* *mf*  
 Tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad



13

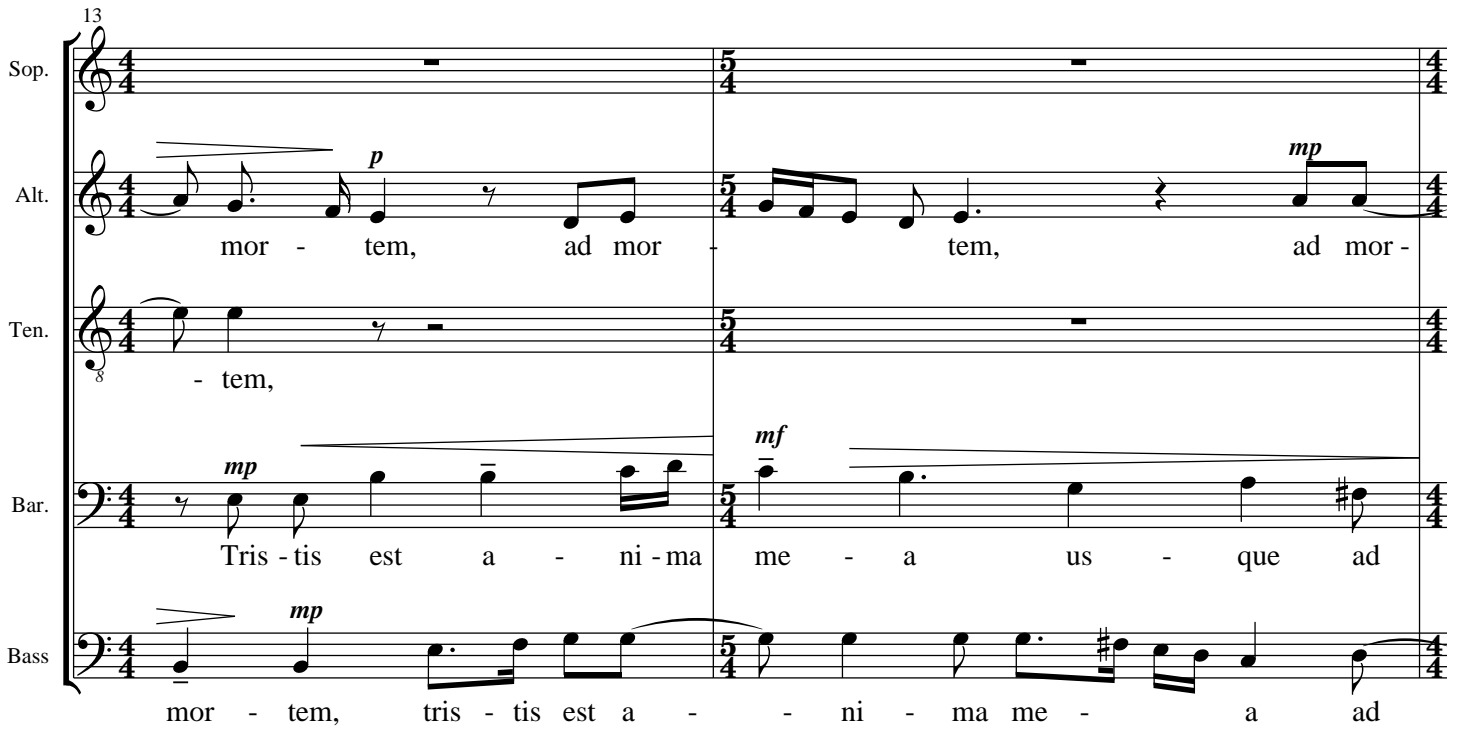
Sop.  

Alt. *p* *mp*  
 mor - tem, ad mor tem, ad mor -

Ten.  

Bar. *mp* *mf*  
 Tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad

Bass *mp*  
 mor - tem, tris - tis est a - - ni - ma me - a ad



15

Sop. *mp* Tris - tis est a - ni - ma *mf* me - a us - que ad

Alt. - tem,

Ten.

Bar. *mp* mor - tem, tris - tis est a - ni - ma me - a ad

Bass *p* mor - tem, ad mor - tem, *mp* ad mor -

17

Sop. *mp* mor - tem, tris - tis est a - ni - ma me - a ad *poco rall.*

Alt. *p* tris - tis est a - ni - ma me - a us - que ad

Ten. *mp* ad

Bar. *p* mor - tem, ad mor tem, *mp* ad mor -

Bass - tem

19

Sop. *mf* *f* *mf*  
 mor - tem, ad mor tem: sus - ti - ne - te hic,

Alt. *mf* *f* *mf*  
 mor - tem, ad mor tem: sus - ti - ne - te hic,

Ten. *mf*  
 mor - - - - - tem:

Bar. *mf* *f*  
 - tem, ad mor tem:

Bass *mf*  
 mor - - - - - tem:

22

Sop. *mf*  
 sus - ti - ne - te

Alt. *mf*  
 sus - ti - ne - te

Ten. *mf*  
 sus - ti - ne - te hic, sus - ti - ne - te

Bar. *mf*  
 sus - ti - ne - te hic, sus - ti - ne - te

Bass *mf*  
 sus - ti - ne - te

24 **D** Poco più mosso, ♩=80 *mf*

Sop. hic et vi - gi - la - te, vi - gi - la - te me - cum,

Alt. hic

Ten. hic

Bar. hic

Bass hic

27 *mp*

Sop. me - cum, me - cum,

Alt. *mf* et vi - gi - la - te,

Ten.

Bar.

Bass *mf* et vi - gi - la - te, vi - gi - la - te me - cum, *mp* me -

30

Sop. *mf*  
et vi - gi - la - te, vi - gi -

Alt.  
vi - gi - la - te me - cum,

Ten. *mp*  
vi - - - - -

Bar. *mf*  
et vi - gi - la - te vi - gi - la - te me -

Bass  
cum, et vi - gi -

33

Sop.  
la - te me - cum,

Alt.  
et vi - gi - la - te, vi -

Ten.  
- gi - - - - la - te me - - -

Bar.  
- cum, et vi - gi -

Bass  
la - te vi - gi - la - te me - cum,

36

Sop. *p* me -

Alt. *mp* - gi - la - te me - cum: *p* me - cum:

Ten. *p* cum:

Bar. *mp* la - te, vi - gi - la - te me - cum:

Bass

39

Tempo primo, ♩=72 **E**

Sop. cum:

Alt. *mp* sus - ti - ne - te hic,

Ten. *mp* sus - ti - ne - te hic,

Bar. *mp* sus - ti - ne - te hic,

Bass *mp* sus - ti - ne - te hic,

42

*mp* F

Sop. sus - ti - ne - te hic, hic, et vi - gi - la - te me - cum,

Alt. sus - ti - ne - te hic, hic:

Ten. sus - ti - ne - te hic: *mf* Tris - tis est a - ni - ma

Bar. sus - ti - ne - te hic, hic:

Bass sus - ti - ne - te hic, hic: et

45

Sop. - - - - -

Alt. et vi - gi - la - te me -

Ten. me - - - a,

Bar. *mf* Tris - - tis est a - ni - ma

Bass vi - gi - la - te me - cum

47 *poco rall.* Poco meno mosso, ♩=60

Sop. 5/4

Alt. 5/4  
cum,

Ten. 5/4  
et vi - gi - la - te me - cum; tris - tis est a - ni - ma me - a

Bar. 5/4  
me - a, me - a, us - que ad mor - tem:

Bass 5/4 *mf*  
us - que ad mor - tem:

49 Adagio, ♩=52 *mf*

Sop. *mf*  
vi - gi - la - te me - cum: Tris - tis

Alt. *mf*  
vi - gi - la - te me - cum: Tris - tis

Ten. *mp*  
us - que ad mor - tem: Vi - gi - la - te

Bar. *mp*  
Tris - - tis

Bass *mp*  
Vi - gi - la - te

51

Sop.  
a - ni - ma me - a ad mor - - tem.

Alt.  
a - ni - ma me - a ad mor - - tem.

Ten.  
me - cum ad mor - - tem.

Bar.  
a - ni - ma me - a ad mor - - tem.

Bass  
me - cum ad mor - - tem.

*mp* *p* *mp* *p*